

AGUILA SOLITARIA

No. 52

Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIAL
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Viva las más temerarias
aventuras junto al príncipe
de
la selva



Revista

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

Aparece
cada
semana



AGUILA SOLITARIA No. 52
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de
EDITORIA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CIN-
CO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-
Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry
Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa
Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo:
15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A.
Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continen-
tal. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

VICTOR FOX.

LOS PIRATAS HAN CAPTURADO A LA JOVEN JULIA, HIJA DEL JEFE APACHE PLUMA ROJA, ASESINADO POR LOS CRIMINALES QUIENES AHORA SE DIRIGEN A LOS MUELLES DEL RIO MISISIPPI DONDE ESTA SU BARCO ANCLADO...



AGUILA SOLITARIA LOS PERSIGUE SILENCIOSAMENTE ACOMPAÑADO DE SU FIEL COMPAÑERA TOKY



ME LLEVARAN HASTA SU JEFE EL PIRATA MORGAN Y SABEE SI SHILU Y MI HIJO ESTAN AHI PRISIONEROS....



52-1

MIENTRAS, EN EL BARCO PIRATA, LA BELLA SHIU, ESTA PRISIONERA Y CONDENADA A MUERTE...



DEFENDIÓ SU HONRA, HIRIENDO AL CAPITAN MORGAN.

VEREMOS SI RESISTES EL TORMENTO, JE, JE, JE.



¡EL ACERO ESTA' AL ROJO BLANCO Y DEJARAS HERMOSAS HUELLAS EN TU CUERPO!



52-2

¡PIDE PERDON Y ACEPTA SER MIA!

¡JAMAS!



SOY LA MUJER DE AGUILA SOLITARIA Y DE NADIE MAS; HAZ LO QUE QUIERAS COBARDE "CARA-PALIDA".



¡DOBLEGARE TU ORGULLO Y VENCERE TU RESISTENCIA, INDIA!



EL ACERO AL ROJO BLANCO, QUEMA LA ESPALDA DE SHIU...



52-3

HUELE A CARNE QUEMADA...

HUMMMM...



¡PIDEME PERDON Y TE DEJARÉ TRANQUILA. ES INUTIL QUE RESISTAS, INDIA. SALVAJE!



¡JAMÁS!



¡ÁGUILA SOLITARIA ME VENGARÁ. TE MATARÁ "CARA-PÁLIDA"!

¡JUM!



52-4

QUISIERA CONOCER A ESE TAL ÁGUILA SOLITARIA, PARA DEMOSTRARTE QUE SOY SUPERIOR A EL. SOLO ES UN ANIMAL SALVAJE COMO TODOS USTEDES.



¡ME ESTOY IMPACIENTANDO, INDIA! ¿ACEPTAS SER MIA PIDIENDO PERDON?

¡JAMÁS!



¡TÚ LO QUISISTE! TE DEMOSTRARE QUIEN SOY...

HUMMM...



SHIU RESISTE SIN RENDIRSE...



52-5

LOS MISMOS PI-
RATAS SE ASOM-
BRAN DE LA
RESISTENCIA AL
DOLOR DE AQUELLA
VALEROSA MUJER...



¡PIDEME
PERDON,
SALVAJE!



SE HA
DESMA-
YADO,
CAPITÁN.

¡JUM!



¡ES TERCA,
PERO LA
VENCERE!

52-6



DEJALA
DESCANSAR.
CUANDO SE
RECobre
SEGUIRE-
MOS CON
EL TOR-
MENTO.



EL SOL
CICATRIZA-
RA LAS
QUEMADU-
RAS, JA,
JA, JA Y
EL DOLOR
AUMENTA-
RA.



ES DE-
MASIADA
CRUELDAD
CONTRA
UNA
MUJER.

¡MIDE TU
LENGUA,
O EL
CAPITÁN
TE LA
CORTARÁ!



ES QUE ME
ENFURECE QUE
MARTIRICEN A
UNA INDEFEN-
SA INDIA.

52-7



AL CAPITÁN
NO LE GUS-
TA QUE AL-
GUIEN SE
REBELE Y
ELLA ESTU-
VO A PUN-
TO DE
MATARLO.



ADemás, ESTOS
INDIOS SON COMO
ANIMALES, NO TIE-
NEN SENTIMIE-
NTO NI ALMA.

¡PLAS!



VIGILALA
Y AVISA
CUANDO
DESPIER-
TE.



ES JOVEN
Y MUY
BONITA, NO
MERECE
ESTA
CRUELDAD.

MIENTRAS, LOS
OTROS PIRATAS
SE ACERCAN AL
RIO, LLEVANDO A
LA JOVEN JUIC
PRISIONERA...



AGUILA
SOLITARIA
SE OLVIDO
DE MÍ.
DEJO QUE
ME HICIE-
RAN PRIO-
SIONERA.



PERO ME
ESCAPARE
EN LA
PRIMERA
OPORTUNI-
DAD, LO
JURO.



AGUILA SOLITARIA
LOS SIGUE DE
CERCA...



(*) (BARCO)



52-10



52-11



52-12

LOS CAZADORES DE ESCLAVOS, LLEGAN AL BARCO PIRATA...



ME VENGARÉ, "CARA PALIDA", TE ARRANCARÉ EL CUERO CABELLUDO.



52-13



¡ENTREN!



CAPITÁN,
MIRE LO
QUE LE
TRAIGO
DE
REGALO.

¡DEJA-
ME!



PENSÉ
QUE LE
GUSTA-
RIA
ESTA
POTERAN-
CA
INDIA.

HUMMM,
NO
ESTA'
MAL.



CLARO
QUE ME
GUSTA.

52-14



UNA
MUJER
MAS
EN MI
BARCO
NUNCA
ESTOR-
BA.



ESTABA ACOMPA-
ÑADA DE UN INDIO
LLAMADO AGUILA
SOLITARIA, QUE ES-
TUVO A PUNTO DE
MATARME.

¡!



¿COMO ES
AGUILA
SOLITA-
RIA?

¡FUERTE
COMO
UN
TORO!
¡ES UN
ANIMAL
SALVA-
JE!



¡DISPARA
FLECHAS
COMO
RELAM-
PAOS Y...
VUELA!

52-15



52-16



52-17



52-18



52-19



PERO SE DA
CUENTA QUE NO
PODRA ESCAPAR
DE AHI FACILMEN-
TE...



52-20

EN ESE MISMO
CALABOZO ESTA
KEI, EL HIJO DE
AGUILA SOLITARIA,
CUIDADO POR LAS
OTRAS PRISIONE-
RAS...



¿QUE FIN TENDRA
EL PEQUEÑO PIEL?
ROJA? ¿VOLVERA
A LOS BRAZOS
DE SHIU...



EN LA CUBIERTA
DEL BARCO, SHIU
EMPIEZA A DES-
PERTAR...



52-21

IGNORA, QUE
AGUILA
SOLITARIA
ESTA CERCA
DE AHI...



SÓLO LE ANGUS-
TIA ALGO...

¿QUE
HABRA SIDO DE
KEI? LO DEJE EN
MANOS DE OTRAS
MUJERES PRISIO-
NERAS, PERO ES-
TARA A SALVO?



DARIA LA
VIDA POR
SALVARLO.
NO QUIERO
QUE TAM-
BIEN LO
VENDAN
COMO
ESCLAVO.



NUNCA
VOLVERA
A ESTAR
EN BRA-
ZOS DE
SU
PADRE.



52-22

UNA VOZ LA
HACE REACCIONAR...



BEBE,
POR LO
MENOS
TE CAL-
MARA
LA
SED.

LOS OJOS DE
SHIU PARECEN DE
FUEGO...



NO ME
MIRE CON ODIO
QUE YO NO SOY
IGUAL QUE EL CA-
PITAN MORGAN. ME
REPLUGNA LO QUE
HACE.

NO ES DE
HOMBRES
MARTIRIZAR
A UNA
INDEFENSA
MUJER.



ANDA,
BEBE.



52-23





EL PIEL-ROJA
MERODEA CAUTE-
LOSO, COMO VER-
DADERA AGUILA...

SILENCIO,
TOKY, NO
DEBEN
DESCU-
BRIRNOS...

HAY
"CARAS
PALIDAS"
EN TO-
DAS
PAR-
TES...

DE PRONTO, SE
ESCUCHA UN ES-
TRUENDO QUE
ESTREMECE LAS
ROCAS.

¡Y SUS OJOS DE
AGUILA DESCUBREN
ALGO IMPRESIO-
NANTE!

¡¡SHIU!!



52-28

¡SI, ES
ELLA, MI
ADOBRADA
SHIU!



¡AHH...
AHH...!



¡DILE AL
INDIO
EMPLUMA-
DO QUE
VENGA A
RESCATAR-
TE, JA, JA,
JA!



¡COBARDE!

52-29

¡SI ÁGUILA SOLITA-
RIA ESTÁ CERCA,
YA LA HABRÁ VIS-
TO Y QUERRÁ RES-
CATARLA. ENTON-
CES LO ATRAPARE!



¡COBARDES,
MISERABLES,
SE ENSANAN
CON UNA
DÉBIL
MUJER!



LO HACEN
PARA PRO-
VOCARME.
ES UNA
TRAMPA
PARA CAP-
TURARME.



¡PERO
NO
PUEDO
DEJAR
A SHU
EN ESE
TORMEN-
TO. IRÉ
POR
ELLA!



52-30

¡¡ VAMOS
POR ELLA,
TOKY. AL
ATAQUE!!



¡JIIRAK!

NO SE
VE A
NADIE,
CAPI-
TAN.

O ESE
INDIO
EMPLUMA-
DO ESTÁ
LEJOS, O
ES UN
COBARDE,
JE, JE, JE.

PERO ÁGUILA INICIA EL ATAQUE...

IRÉ BAJO
EL AGUA
PARA NO
SER DES-
CUBIERTO.



52-31



TOKY ATACA CON TODA SU FURIA SALVAJE...



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS APROVECHA EL DESCONCIERTO, PARA ATACAR POR LA RETAGUARDIA...



¿LOGRARA RESCATAR A SHILU? ¿PODERÁ VENCER A LOS PIRATAS ASESINOS? ¿CAERÁ PRISIONERO? ¿SE ENFRENTARÁ AL TERRIBLE CAPITÁN MORGAN? PROXIMO NUMERO
"PIEL ROJA CONTRA PIRATA 52-32

APRENDA

- karate
- Judo
- kung-fu
- aiki-do
- Jiu-jitsu
- kempo

defensa personal

EN SU CASA POR CORREO

東毛大才

Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO; KUNG-FU; AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDO; para crear un curso fuera de serie.

creado pensado

PARA AMBOS SEXOS

¡NO IMPORTA SU EDAD!
Casi innecesario resulta decir que todos los hombres deberían conocer las técnicas de la Defensa Personal. Poner límites de edad sería prohibir el libre acceso de todos a este arte. Por eso es que usted no hallará ningún inconveniente por su edad.

Con sólo saber leer, usted está en perfectas condiciones para iniciar nuestro Método. Eso quiere decir que no hacen falta ni una experiencia especial, ni haber practicado deporte alguno, para convertirse inmediatamente en un maestro de la Defensa Personal.

...para aquellos cuya profesión requiere el conocimiento de ciertas técnicas de defensa, que se aplican habitualmente.

...para hombres que desean hacerse respetar por los que siempre se creen más que los demás.

... para aquellos que quieren aumentar al máximo su poder de seducción con las integrantes del sexo opuesto.

... para cualquier hombre que comprenda la importancia de saber defenderse eficazmente ante toda agresión, por más terribles que éstas parezcan.

CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

GRATIS
POR FOLLETOS
HOY MISMO

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

D268 NOMBRE _____ AS. 52

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. o PROV. _____ PAIS _____

Le sugerimos utilizar el Servicio Aéreo